Modèle de suivi des ressources multimédias

PHASE 2 : Recherche, organisation et création de la visite
PHASE 3 : Création numérique

Objectif : Aider les groupes de jeunes créateurs et les facilitateurs à collecter, organiser, attribuer et suivre l'état de tous les fichiers numériques (images, audio, vidéos, scripts) nécessaires à la création de leur visite du patrimoine.

Nom du projet / de la visite:	
Facilitateur principal / Mentor :	
Membres du groupe de jeunes créateurs :	
Lien vers le dossier partagé sur le cloud :	
Dernière mise à jour :	

Cofinancé par l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Modèle de suivi des ressources multimédias

PHASE 2 : Recherche, organisation et création de la visite ; PHASE 3 : Création numérique

Numéro du stop et localisation	Type de ressource et nom du fichier	Description	Source et auteur	Droits / Autorisation	Emplacement / Lien	Membre du groupe responsable	Statut	Accessibilité	Utilisation finale

Astuce : Une version tableur prête à l'emploi, avec des exemples et des menus déroulants, est également disponible sur le site web d'EYES.

Cofinancé par l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.